

TALLER DE STORYTELLING PARA ESCRITORES

Contenido

Unidad 1: APROXIMACIÓN AL STORYTELLING

- Naturaleza del *storytelling*
- Naturaleza del *storyteller*
- Usuarios, fines, destinatarios
- Precedentes
- Ejercicios

Unidad 2: ESCENARIOS DE USO

- La política
- La justicia
- La religión
- Los medios de comunicación
- Ejercicios

Unidad 3: LA MAQUINARIA

- La realidad y la ficción
- Los elementos
- El método
- El inicio
- La necesidad
- El conflicto
- La historia se mueve
- Linealidad narrativa
- El dilema y la elección
- El final
- Ejercicios

Unidad 4: LAS HERRAMIENTAS DEL NARRADOR

- Las tres herramientas principales
- Herramientas complementarias
- Óptica, tono y ritmo
- Ejercicios

Examen final